

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (РГГУ)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Историко-филологический факультет

Кафедра славистики и центральноевропейских исследований

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ХОРВАТИИ

Рабочая программа курса
для бакалавриата по направлению 032700 – Филология

Москва 2013

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ХОРВАТИИ

Рабочая программа курса
для бакалавриата по направлению 032700 – Филология (славистика)

Составитель:
канд. филол. наук, преп. *П. В. Королькова*

Рабочая программа утверждена
на заседании кафедры славистики и центральноевропейских исследований
14.06.2013

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
Аннотация программы	4
Пояснительная записка	4
Структура дисциплины (тематический план).....	7
Содержание курса.....	8
Образовательные технологии.....	12
Система текущего и промежуточного контроля знаний студентов	13
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	15
Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.....	16
Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура Хорватии» входит в состав дисциплин вариативной части цикла Б.1 учебного плана подготовки бакалавров-славистов по направлению 032700 – Филология.

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой славистики и центральноевропейских исследований ИФИ РГГУ.

Содержание дисциплины составляет изложение информации об истории и культуре хорватских земель, а также о современной Республике Хорватия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-13.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, контрольной работы, подготовки презентации; промежуточный контроль в форме зачетов (в том числе зачета с оценкой).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 час.

Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия (80 час.), самостоятельная работа студента (100 час.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «История и культура Хорватии» ориентирован на студентов историко-филологического факультета ИФИ РГГУ, специализирующихся по языку, литературе и культуре Хорватии и Италии, и представляет собой одну из важнейших составляющих кroatистического цикла подготовки славистов.

Цель курса: получение студентами систематизированной информации об истории и культуре хорватских земель, а также о современной Республике Хорватия.

Задачи курса:

- освещение основных фактов политической истории, а также важнейших этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни хорватского народа;
- комплексное рассмотрение отдельных эпох истории хорватских земель по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; облик Загреба, Дубровника, Сплита и других городов; фольклор; литература, музыка, театр и иные виды искусства; религия, наука и т.п.);
- знакомство с важнейшими памятниками культуры и искусства изучаемых эпох.

В **структуре ООП** бакалавриата по направлению подготовки 032700 – Филология (славистика) курс «История и культура Хорватии» является компонентом базовой части цикла Б.1. Курс читается в начале обучения (1-й и 2-й семестры) и входит в число базовых учебных курсов, закладывающих основы для дальнейшего обучения.

Логические и содержательно-методические связи дисциплины:

С учетом информации, усвоенной студентами при изучении дисциплины «История и культура Хорватии», в дальнейшем строятся лекционный курс «История хорватской литературы», «Современная культура и литература Хорватии», «История и литература западных и южных славян», а также культурологические и литературоведческие спецкурсы кroatистического цикла. Знания, полученные при изучении курса, важны и для профессионального освоения хорватского языка, и для адаптации студентов в Хорватии во время ознакомительных поездок, стажировок и практики.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций студента:

- ОК-1 (владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения);
- ОК-2 (владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке);
- ОК-6 (стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства);
- ПК-1 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии);
- ПК-2 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий);
- ПК-4 (владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке);
- ПК-5 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности);
- ПК-6 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов);
- ПК-7 (владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем);
- ПК-8 (владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований);
- ПК-13 (владение базовыми навыками обработки и доработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов).

Указанным компетенциям соответствуют следующие результаты образования, которые обучающийся должен демонстрировать в результате освоения дисциплины:

1. Знать:

- принципы периодизации и основные этапы исторического и культурного развития хорватских земель в VI– начале XXI в.;
- особенности политической системы, социальной организации, культуры (архитектуры, живописи и скульптуры, гуманитарного знания и литературы) в различные эпохи существования хорватского народа и государства;
- специфику этнической, религиозной, языковой ситуации в хорватских землях в различные исторические эпохи; особенности геополитического положения страны;
- карту Хорватии (географическую, административную, исторические разного типа).

2. Уметь:

- соотносить с конкретными эпохами исторического и культурного развития страны отдельные значимые факты (государственные символы, архитектурные и письменные памятники, имена крупнейших представителей хорватской науки, культуры, литературы и т.д.);
- сопоставлять основные закономерности исторического и культурного развития Хорватии с аналогичными тенденциями в других странах центральноевропейского региона;
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности.

3. Владеть:

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практические занятия	семинары	самостоятельная работа	
1.	Хорватия сегодня (после 1991 г.)	1	1-4	8			8	тест
2.	История и культура Хорватии с древнейших времен до XI в.	1	5-7	6			8	тест
3.	Хорватия в системе международных отношений (XII – середина XIV в.)	1	8-9	4			8	тест
4.	Османская экспансия во второй половине XV в. Венецианская Далмация в XV – XVIII вв.	1	10-13	8			8	тест
5.	Хорватские земли в составе владений Габсбургов	1	14-16	6			8	тест
6.	Хорватская средневековая культура	1	17-20	8			10	контрольная работа
7.	Хорватские земли в составе монархии Габсбургов. Первая половина XIX в.	2	1-2	4			8	тест
8.	Хорватские земли в составе монархии Габсбургов. Вторая половина XIX – начало XX в.	2	3-4	4			8	тест
9.	Хорватия в составе Королевства Югославия в первой половине XX в.	2	5-8	8			8	тест
10.	Хорватская культура и литература в первой половине XX в.	2	9-12	8			8	тест
11.	Хорватия в составе второй Югославии после Второй мировой войны. Независимая Хорватия в конце XX – начале XXI в.	2	13-16	8			8	тест
12.	Хорватская культура и литература второй половины XX – начала XXI в.	2	17-20	8			10	презентация
13.	Промежуточная аттестация	1-2						зач., зач. с оц.
	ВСЕГО			80			100	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Концепция курса, его страноведческий характер. Задачи курса – освоение необходимой для профессиональной кроатистической подготовки информации об истории и культуре хорватских земель, о современной Республике Хорватия. Важность изучения наряду с фактами политической истории этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни народа. Принцип комплексного рассмотрения отдельных эпох по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; облик Загреба, Дубровника, Сплита и других городов; фольклор; литература, музыка, театр и иные виды искусства; религия, наука и т.д.).

Понятие культуры, различные принципы его трактовки: *обобщенный* (особый человеческий небиологический способ деятельности), *информационный* (совокупность наследственной информации, способов ее организации и хранения), *ценностный* (совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной жизни); *искусствоведческий* (характеристика отдельных сфер и видов искусства). Специфика филологического подхода к изучению культуры.

Хорватия на карте Европы: плюсы и минусы географического положения страны. Ближайшие исторические территории (Италия, Сербия, Босния и Герцеговина, Черногория, Австрия, Венгрия, Словения), связи и взаимодействие культур. Понятие «хорватские земли», его содержание в различные эпохи. Славония, Далмация, Истрия как историко-культурные регионы. Эволюция политического статуса хорватских земель и их роли в Европе.

Традиции Запада и Востока в культуре страны. Хорватия в составе трех культурных регионов: Рах Романа, Центральная Европа, славянский мир. Национальная специфика хорватской культуры как одной из западнославянских. Европоцентризм. Смена культурных ориентиров в истории страны.

Хорватия сегодня (после 1991 г.). География страны: границы, рельеф, типы ландшафтов, Адриатическое море, острова, реки, озера и минеральные источники, климат. Горные вершины и связанные с ними предания. Полезные ископаемые. Растительный и животный мир.

Государственное устройство. Символика: государственный флаг, государственный герб, гимн. Исторические символы державы.

Политическая система. Основные политические партии и движения. Численность, этнический и религиозный состав населения. Историческое соотношение этносов в хорватских землях. Хорваты, итальянцы и немцы.

Административное деление страны, характеристика отдельных регионов. Ведущие отрасли экономики. Крупнейшие города. Финансовая система. Религия. Традиционные промыслы. Национальная одежда. Национальная кухня. Специфика хорватского менталитета.

Историческая периодизация и основные этапы развития культуры Хорватии.

Языковая ситуация в современной Хорватии.

ХОРВАТИЯ В ДРЕВНОСТИ, СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XI В.

Дославянское население. Древнейшие археологические находки. Напластование различных культур. Римские топонимы на хорватской территории.

Культурное влияние Рима.

Источники по истории южных славян. Общественный строй и хозяйственный быт славян в VI – VIII вв.

Славяне в послеримской Европе. Расселение славян в IV – VII вв. Славянские племена на территории Хорватии. Культурно-политическая ориентация на Византию и Рим. Борьба с аварами.

Племенной союз Само. Завоевательные походы Карла Великого и организация системы укрепленных границ (марок) на соседних с хорватскими территориях. Взаимоотношения с королевством восточных франков после смерти Карла. Франкская экспансия в конце VIII – начале IX вв. Восстание Людевита Посавского.

Расцвет государства Трпимировичей. Хорватские земли между Византией, Болгарским царством и Римом. Структура хорватского общества.

Христианизация славянских племен.

Хорватские земли во второй половине XI в.

Правление Крешимира IV и Димитрия Звонимира. Уния 1102 г. Трогирский диплом и «свободы по трогирскому типу».

ХОРВАТИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (XII – СЕРЕДИНА XIV В.)

Венгерская династия Арпадов на хорватском престоле. Учреждение института банов. Борьба за обладание хорватскими землями между венгерскими королями, Венецианской республикой и Византией.

Социально-экономическое положение в хорватских землях в этот период.

Эволюция венгерского правления в Хорватии в конце XIV – первой половине XV вв.

ОСМАНСКАЯ ЭКСПАНСИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XV В.

Турецкое наступление в Хорватии. Битва при Мохаче и ее политические последствия.

Раздел хорватских земель. Движение ускоков.

ВЕНЕЦИАНСКАЯ ДАЛМАЦИЯ В XV – XVIII ВВ.

Развитие городов. Политическая и экономическая ситуация.

ХОРВАТСКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ ВЛАДЕНИЙ ГАБСБУРГОВ

Образование Военной Границы («Крайны»).

Реформация в хорватских землях.

Участие хорватов в Тридцатилетней войне.

Антигабсбургская оппозиция в Хорватии. Заговор Зринских-Франкопана.

Хорватские земли в австро-турецких войнах конца XVII – XVIII вв.

«Прагматическая санкция» 1713 г.

Правление Марии Терезии. Реформы Иосифа II. Объединение Королевства Далмация, Хорватия и Славония с Венгерским королевством.

Война с Османской империей 1787 – 1791 гг.

Социально-экономическое положение хорватских земель во времена Габсбургов. Города континентальной Хорватии (Славонии). Городские и крестьянские движения. Изменения в системе аграрных отношений и развитие барщинной системы.

ХОРВАТСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА

Глаголическая и латинская письменность. Хроники. Исторические сочинения.

Развитие художественной литературы в Далмации второй половины XV – XVI вв. Ренессанс.

Хорватская литература второй половины XVI – первой половины XVII в.

Развитие гуманитарных наук и политической мысли в Хорватии в XVI – XVII вв.

Развитие архитектуры и скульптуры в хорватских землях.

ХОРВАТИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ (КОНЕЦ XVIII – 1914 Г.)

ХОРВАТСКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ МОНАРХИИ ГАБСБУРГОВ В НОВОЕ ВРЕМЯ. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX В.

Социально-экономическое и политическое положение в хорватских землях в конце XVIII – начале XIX в. Иллирийские провинции и их роль в формировании хорватской национальной программы. Иллиризм и сопротивление мадьяризации.

Специфика экономического и национального развития Далмации.

Военная граница и вопрос о ее демилитаризации.

Революция 1848 – 1849 гг. и Хорватия.

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ХОРВАТИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

ХОРВАТСКИЕ ЗЕМЛИ В СОСТАВЕ МОНАРХИИ ГАБСБУРГОВ В НОВОЕ ВРЕМЯ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX ВВ.

Реформы 1850 – 60-х гг. в Австрийской империи и Хорватия.

Хорвато-венгерское соглашение 1868 г.

Либеральные преобразования 1870-х гг.

Правление бана Куэна-Хедервари и наступление реакции (1883 – 1903).

Хорватия накануне Первой мировой войны.

ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ХОРВАТИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

ХОРВАТИЯ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ (XX – НАЧАЛО XXI В.)

ХОРВАТИЯ В СОСТАВЕ КОРОЛЕВСТВА ЮГОСЛАВИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Югославские земли в годы Первой мировой войны. Идея единства югославян на заключительном этапе войны.

Экономика югославского государства в межвоенный период.

От парламентаризма к военно-монархической диктатуре. 1918 – 1929 гг.

Политическое развитие Югославии в 1930-е гг. Режим личной власти короля Александра. Югославия накануне фашистской агрессии.

Югославия в системе международных отношений. 1918 – 1941 гг.

Оккупация и раздел Югославии. Создание Независимого государства Хорватии.

ХОРВАТСКАЯ КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Образование, наука, культура и литература в Хорватии.

ХОРВАТИЯ В СОСТАВЕ ВТОРОЙ ЮГОСЛАВИИ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. НЕЗАВИСИМАЯ ХОРВАТИЯ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI В.

Югославия в первые послевоенные годы. От сталинской модели социализма к социалистическому самоуправлению.

Югославия в условиях самоуправленческого социализма. Развитие системы общественного самоуправления.

Обострение межнациональных и социальных противоречий в конце 1960 – 1980-х гг. «Хорватская весна».

Общественно-политическое и экономическое развитие СФРЮ в 1970 – 1980-е гг.

Югославия в системе международных отношений.

Распад СФРЮ. Югославский кризис. Война в Хорватии. Становление парламентского режима. Экономическое развитие Республики Хорватии. Внешняя политика.

ХОРВАТСКАЯ КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛЕ XXI В.

Образование, наука, культура и литература в Хорватии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации программы курса «История и культура Хорватии» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, контроль за усвоением лекционного материала в виде тестов и контрольных работ по тематике курса, а во втором семестре – также подготовки студентами электронных презентаций о различных памятниках хорватской культуры, не упомянутых в лекциях.

Курс предполагает использование студентами в рамках самостоятельной работы сети Интернет и иных информационных технологий для поиска и анализа информации, работы со специализированными базами данных.

СИСТЕМА ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Раздел курса	Недели семестра	Мин./ Макс. кол. баллов	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Проверяемый компонент компетенции
1.	Хорватия сегодня (после 1991 г.)	1-4	5-10	тест по карте	знание политической карты Европы и географической карты Хорватии
2.	История и культура Хорватии с древнейших времен до XI в.	5-7	5-10	Тест	знание основных фактов истории и культуры Хорватии соответствующего периода
3.	Хорватия в системе международных отношений (XII – середина XIV в.)	8-9	5-10	Тест	
4.	Османская экспансия во второй половине XV в. Венецианская Далмация в XV – XVIII вв.	10-13	5-10	Тест	
5.	Хорватские земли в составе владений Габсбургов	14-16	5-10	Тест	
6.	Хорватская средневековая культура	17-20	25-50	контрольная	
7.	Хорватские земли в составе монархии Габсбургов. Первая половина XIX в.	1-2	5-10	тест	знание основных фактов истории и культуры Хорватии соответствующего периода
8.	Хорватские земли в составе монархии Габсбургов. Вторая половина XIX – начало XX в.	3-4	5-10	тест	
9.	Хорватия в составе Королевства Югославия в первой половине XX в.	5-8	5-10	тест	
10.	Хорватская культура и литература в первой половине XX в.	9-12	5-10	тест	
11.	Хорватия в составе второй Югославии после Второй мировой войны. Независимая Хорватия в конце XX – начале XXI в.	13-16	5-10	тест	

12.	Хорватская культура и литература второй половины XX – начала XXI в.	17-20	25-50	презентация	подготовка студентом электронной презентации об одном из памятников хорватской культуры, не упомянутых в лекциях
13.	Промежуточная аттестация		25-50	зач., зач. с оц.	
Всего (в каждом семестре)			50/100		

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – **50**.

Студент, набравший по итогам текущей аттестации менее 50 баллов, проходит зачетное собеседование по всему материалу курса, изученному в соответствующем семестре.

Отметка **«зачтено»** ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с основной литературой, обозначенной в программе, и не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка **«не зачтено»** ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки при ответе.

По итогам второго семестра помимо отметки «зачтено» выставляется оценка.

Шкала оценки освоения курса

100-балльная шкала	Традиционная шкала	
83–100	отлично	зачтено
68 –82	хорошо	
50 – 67	удовлетворительно	
0 – 49	неудовлетворительно	не зачтено

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примеры контрольных вопросов и тем для зачетного собеседования

1. Важнейшие хорватские города, связанные с ними исторические события и культурные реалии.
2. Основные районы Загреба (историческое ядро).
3. Исторический центр Дубровника.
4. Исторический центр Сплита. Архитектурные наслоения.
5. Облик приморских городов Хорватии.
6. Облик городов центральной Хорватии.
7. Состав и территориальные изменения хорватских земель.
8. Языковая ситуация в современной Хорватии.
9. Этническая и религиозная ситуация в современной Хорватии. Хорваты, проживающие за пределами Хорватии. Хорваты Боснии и Герцеговины.
10. Наиболее известные замки Хорватии.
11. Национальные парки Хорватии.
12. Важнейшие хорватские монастыри.
13. Архитектурные памятники Римского периода на территории Хорватии.
14. Романский стиль в архитектуре и скульптуре.
15. Архитектурные памятники эпохи Ренессанса в Хорватии.
16. Архитектурные памятники одного из исторических городов Хорватии (на выбор).
17. Католицизм в хорватских землях.
18. Иноземные династии на хорватском троне.
19. Представители венгерских династий на хорватском троне. Хорватские земли в составе Короны Святого Стефана.
20. Хорватия и Священная римская империя.
21. Хорватия и Италия.
22. Геополитическая характеристика Хорватии.
23. История хорватских земель в XIX веке.
24. Культура эпохи хорватского национального возрождения (иллиризма).
25. . Общая характеристика личности и деятельности Людевита Гаю и других деятелей эпохи иллиризма.
26. Биография и творчество Аугуста Шеноа.
27. Творческий путь и биография Анте Ковачича.
28. Биография и творчество Мирослава Крлежи.
29. Хорватия в составе королевства Югославия.
30. Хлебинская школа живописи и хорватский примитив.
31. Творчество югославского скульптора Ивана Мештровича.
32. Хорватская культура времен Королевства Югославия.
33. Хорватские политические партии в истории и на современном этапе.
34. Хорватия в составе титовской Югославии.
35. Хорватская культура времен титовской Югославии.
36. Историко-культурные последствия «Хорватской весны».
37. Хорватия на пути к независимости и после ее обретения.
38. Наиболее известные хорватские архитекторы, музыканты, живописцы, скульпторы.
39. Современное государство: общая политико-экономическая характеристика. Хорватия на пути в Евросоюз.
40. Основные тенденции развития современной хорватской культуры и литературы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Литература

а) УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ

- История литератур западных и южных славян: В 3-х тт. М., 2001.
История литератур Восточной Европы после второй мировой войны. Тт. 1–2. М., 1995–2001.
История южных и западных славян. Т. 1–2. М., 1998.
Лексикон южнославянских литератур. М., 2012.
Литературы Центральной и Юго-восточной Европы: 1990-е гг. М., 2002.
Лотменцев А.М. История южных и западных славян: Учеб. пособие. М., 2011.
Первая мировая война в литературах и культуре западных и южных славян. М., 2004.
Югославия в XX веке. Очерки политической истории. М., 2011.
- Maček M., Paradi I., Perić P. Geografski atlas Republike Hrvatske za osnovnu i srednju školu. Zagreb, 2009. \ Bertić I. Geografski atlas Hrvatske. Zagreb, 2009.
Enciklopedija hrvatske povjesti i kulture. Zagreb, 1980.
Hrvatska umjetnost. Povijest i spomenici. Zagreb, 2010.
Hrvatska. Zemlja i ljudi. Zagreb, 2013.

б) ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Иван Гундулич. Осман.
Гундулич И. Осман. Минск, 1969.
2. Людевит Гай. Стихотворения.
3. Анте Ковачич. В регистратуре.
Ковачич А. В регистратуре. М., 1983.
4. Август Шеноа. Крестьянское восстание. Сокровище ювелира.
http://fictionbook.ru/author/avgust_shenoa/
5. Антун Шолян. Рассказы.
<http://magazines.russ.ru/inostran/1997/2/sholjn.html>
6. Мирослав Крлежа. Баллады Петрицы Керемпуха. Хорватский бог Марс. Возвращение Филиппа Латиновича. Аретей.
Крлежа М. Избранное. М., 1980.
7. Иво Андрич. Мост на Дрине. Травницкая хроника.
Андрич И. Травницкая хроника. Мост на Дрине. М., 1974.
8. Иво Брешан. Представление Гамлета в селе Нижняя Мордуша.
Драматургия Югославии. М., 1982.
9. Владан Десница Зимние каникулы.
Десница В. Зимние каникулы. М., 1989.
10. Слободан Шнайдер. Справочник по реальной зоологии.
<http://magazines.russ.ru/inostran/1996/9/shnayder.html>
11. Неделько Фабрио. Смерть Вронского.
<http://bookz.ru/authors/nedelko-fabrio/smert -v 953/1-smert -v 953.html>
12. Дубравка Угрешич. Снесла баба Яга яичко.

Угрешич Д. Снесла баба Яга яичко. М., 2011.

13. Стихотворения хорватских поэтов.

Поэты Югославии XIX – XX вв. М., 1963.

в) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бернштейн С.Б. Константин-философ и Мефодий. Начальные главы из истории славянской письменности. М., 1984.

Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. Т.1. СПб, 1995.

Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.

Дробышева М.Н. Далматинско-Дубровницкое Возрождение: творчество Марина Држича. СПб, 2006.

Ильина Г.Я. Развитие югославского романа в 20 – 30-е гг. XX в. М., 1985.

Левандовский А. Карл Великий. Через Империю к Европе. М., 1995.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.

Мещеряков С.Н. Сербский исторический роман первой половины XX века. / Славянский вестник: Выпуск 1. М., 2003.

Мещеряков С.Н. Сербский исторический роман (1970-е гг.). М., 2008.

Очерки истории культуры славян. М., 1996.

Хабургаев Г.А. Первые столетия славянской письменности и культуры. М., 1994.

Назор А. Загреб. Загреб, 2010.

Травирка А. Хорватия. Крань, 2007.

Boban Lj. Hrvatske granice od 1918. do 1993. godine. Zagreb, 1995.

Ilustrirana povijest Hrvata. Zagreb, 1990.

Crnković V. Rabuzin. Zagreb, 2005.

Crnković V. Umjetnost Hlebinske škole. Zagreb, 2006.

Hrvatska. Europa. Svijet. Kronologija. Zagreb, 2002.

Jareb M. Hrvatski nacionalni simboli. Zagreb, 2010.

Maleković V. Hrvatska izvorna umjetnost. Zagreb, 1973.

Nazor A. Knjiga o hrvatskoj glagolici. Zagreb, 2008.

Premperl T. Zagreb – grad moderne arhitekture. Zagreb, 2003.

Sanader M. Antički gradovi u Hrvatskoj. Zagreb, 2001.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- доступ к Интернету в аудиторное и внеаудиторное время;
- использование на занятиях компьютерного проектора и интерактивной электронной доски.